

酒概

酒概卷之二

震旦醚民沈　沈囦囦父輯

海陵友弟　陳王謨嘉甫父

張廷寀台甫父　校

四之釋

酒之言乳也所以養身扶老也（春秋斗樞運）酒就也所以就人性之善惡也（許慎說文）一曰造也吉凶所造起也

酒酉也釀之米麴酉懌而味美也（釋名）

醁酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重酒也

醨薄酒也醑莤酒也 說文 醴稻米酒也 儀禮鄭玄注 麴

亦酒母也又謂酒教酒媒酒酵

𪌳自關而西秦豳之間曰𪌳𪍑大麥麴也晉之舊都

呼𪍑爲𪍑麩齊右河濟曰麩𪍤小麥麴也北燕曰

𪍿麴又𪍤細麥麴也䵃有衣麴也 楊雄方言

凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒 春秋緯註

麥陰也是先漬麴黍後入故曰陽相感皆據陰也

相得而沸是其動也凡物陰陽相感非惟作酒

夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐謂之

宴能飲者飲之不能飲者已之謂之醧一作醖齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沈不可以湎韓詩外傳

涗者泲漉五齊而使清也禮記曰明水涗齊貴新也凡涗新之也其謂之明水也由主人之絜著此水也註新潔也著明也

縮酌用茅明酌也醆酒涗於汁獻涗于醆酒猶明清與醆酒於舊澤之酒也禮記註縮泲也縮酌者醴齊濁必泲而後可斟酌也用茅明酌以茅覆藉而

泲之欲泲醴齊先用明酌和之也盎齊曰醆盎齊差清先和清酒而後泲之汁獻謂摩娑秬鬯及鬱金之汁又和盎齊摩娑泲之出其香汁故云涚于醆酒澤讀爲醳醳者和醳醴釀之名記者言泲酒之法已廢擬之則如今明清醆酒泲于舊醳之酒

酎以正月旦作酒八月成名曰酎西京雜記　醍清酒也醑美酒也醆好酒也少儀　醁美酒也醨薄酒也醴滓汁酒也

酒厚而美曰酖酒微濁曰醆酒壞曰醋

初熟酒曰醱醅一曰潑醅重釀酒曰酘開酒曰醱醅

乾酪曰爆蠡一曰乾榨一曰乾和即今人不入水

酒也酒糟曰酪母一曰醾醭一曰酒滓

造酒曰釀一曰醞釀之再曰酘

盪酒曰釃釃酒者或以筐或以草泲之而去其糟也

禮所謂縮酒用茅是也詩釃酒有藇藇美貌

酒之醲曰醇醲白酒曰醝厚酒曰醹甚曰醙

湑釃也酤買也有酒釃我無酒酤我詩經賣酒曰沽

買酒曰貰當酒曰質曰典曰換曰兌曰鬻

飲酒曰酐相飲曰配相強曰浮飲盡爵曰釂飲滿曰

浮白驗乾ㄱ舉白引滿舉白引滿杯有餘曰歷者

舉罰之一曰白罰爵名謂飲不盡者以此爵罰也

受爵傳觴酬酢飲也酌而無酬酢曰醮主進酒於賓

曰獻賓答之曰酢主既飲酢爵又酌而先自飲以

導之然後酌而進於賓曰醻醻酬同導飲也詩舉

醻逸逸言舉所奠之醻爵往來有序也媵觚燕禮

主人媵觚於賓媵送也

嘗咀酒味也毛詩嘗嘗其旨否杜指點銀瓶索酒嘗李

吳姬壓酒喚客嘗

尉梠也酌也一曰仇康爵康安也酒所以安體也記曰崇坫康圭此亦謂坫上之爵也

君賜民共飲曰酺酺布也王德布大飲酒也漢律三人已上無故羣飲者罰故賜酺得會聚飲食也酺宴即大宴也合錢共飲曰醵

當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養禮記投壺註賜灌謂掌賜之飲也敬養言敬以此觴爲奉養

用酒洗腆謂洗以致其潔腆以致其厚也酒誥溺於

酒曰沈湎荒怠厚於酒曰荒腆樂酒無厭謂之亡

酗醉怒也酗而甚亂曰醟不醉而怒曰奰不飲而

心醉曰清酣宋人言酒酣曰白著

樂聖謂飲酒樂也詩樂聖且銜盃酩酊醉昏也沈頓

醉倦也病酒曰酲一曰酲醲亦曰中酒

秩秩有序也溫溫和易也抑抑慎密也反反顧禮也

皆醉而有威儀也

醉而呼曰號醉而喧曰呶幡幡輕數也僊僊醉而舞

軒舉狀怭怭媟慢也僛僛傾側狀傞傞不止也皆

醉而失儀也

酒嗽口曰醋酒至齒曰嚌酒入口曰啐鄉飲酒啐酒成禮也酒爛腸曰腐飲酒而面赤曰酡

周禮凡有秩酒者以書契授之謂月給有定數書之於契以授之使知所得之多少執以取酒也

公酒謂公事而作酒如饗燕飲射之類禮酒饗酒也饗以訓恭儉爵盈而不飲所以爲禮也飲酒燕酒也燕以示慈惠常飲之酒周禮註

止酒禁飲也行酒遍酌也赴酒赴席也亾酒逃席也

被酒為酒所加也史記高祖被酒佐酒助行酒也漢書高祖召故人父老子弟佐酒使酒醉而罵坐也史記孝文召季布有言其勇使酒難近是已榷酒征民間酒也獵酒索飲也攝酒攝整也再用酒則更添益整而新之也

飲瀝杯中剩物也飲所言飲地也飲帳言飲宴之帳幕也曲宴曲私也宵宴夜飲也

預席曰齒筵初即席曰初筵同宴曰駢筵密坐野飲曰班草席地灌(祼同)方祭之始用鬱鬯之酒灌地以

降神也三宿三祭三咤宿進爵也祭祭酒咤奠爵也禮成於三故云顧命

送行酒曰餞路曰祖席曰道跋迎歸酒曰輭脚曰滌塵飲餞詩飲餞于禰班餞史李光復還忠武百官班餞追餞柳文羣公追餞迎餞坡詩還吹此曲相迎餞

杔櫨醡槽醸具皆壓酒器槽床注酒醡也杜詩賴知禾黍收已覺槽床注是已

五之法

空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女䴵甜醹九投澄清百品酒之終也酒經

孟冬命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有差貸禮記

周官漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒而漿醴爲先周禮

酒感東方水火風之氣而成淮南子

麴之於黍猶鉛之於汞陰陽相制變化自然

麥性陰黍性陽先漬麥而後投黍是陽得陰而沸故以麥醸黍而酒成焉

飲家須察黍性新陳天氣冷暖春夏黍性新軟則先湯而後米酒人謂之倒湯秋冬黍性陳硬則先米而後湯酒人謂之正湯

釀酒須酴米偷酸投醽偷甜南人不善偷酸所以酒熟入灰北人不善偷甜所以飲多令人膈上㥜憹

酒甘易釀味辛難醞

酒者酉也酉者陰中也酉用事而爲收也用而爲散

散者辛也酒之名以甘辛爲義金木間隔以土爲媒自酸之甘自甘之辛而酒斯成所謂以土之甘合酒作酸以水之酸合土作辛然後知投者所以作辛也

酒有以投多爲善要在辛釀相及醹酒所以有韻亦以其再投過也桑落酒有六七投者

麹賈思勰以夜半蒸炊昧旦下釀所謂以陰制陽其義如此

水無多少拌加黍麥以匀爲度

酒要米力勝於麴麴力勝於水即善矣

用酵四時不同寒則多用溫即減之冬日用酵緊用麴少夏月用酵緩用麴多天氣極熱置瓮於深屋冬月溫室多用氊毯圍繞之

大抵冬月盖覆即陽氣在內而酒不凍夏月閉藏即陰氣在內而酒不動此深得卯酉出入之義

北人不用酵祇用刷案水謂之信水然信水非酵也酒人以此候寒暖耳

凡醞不用酵即用發醅來遲則脚不正祇用正發酒

醅最良不然則掉取浮面絞令稍乾和以麯蘖掛

衡茅謂之乾酵

初用麪一斗糠醋三升水二担煎漿及沸投以麻油川椒葱白候熟浸米一石越三日蒸飯熟乃以元漿煎強半及沸去沫又投以川椒及麻油候熟注缸面入斗許飯及麪末十斤酵半升以元飯貯別缸却以元飯同下入水二担麯一十斤熟蹈覆之旣攪以水擺越三日止四五日可熟夏月約二三日可熟其初餘漿又加以水浸米每值酒熟則取

酵以相接續不必灰其麴只磨麥和皮用清水溲作餅令堅如石初無它藥新豐酒法

南方之氓以糯與秔雜以卉藥而爲餅嗅之香嚼之辣揣之枵然而輕此餅之良者也吾始取麪而起肥之和之以薑液蒸之以使寸裂繩穿而風挨之愈久而益悍此麴之精者也米五斗以爲率而五分之爲三斗者一爲五升者四三斗者以釀五升者以投三投而止尚有五升之贏也始釀以四兩之餅而每投以二兩之麴皆澤以少水取足以散

解而勺停也釀者必壅按而并泓之三日而并溢此酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以舌爲權衡也旣溢之三日乃投九日三投通十有五日而後定也旣定乃注以斗水凡水必熟而冷者凡釀與投必寒之而後下此酒之令也旣水五日乃篘得三斗有半此酒之正也先篘半日取所謂贏者爲粥米一而水三之揉以餅麴凡四兩二物并也投之糟中熟撋而再釀之五日壓得斗有

半此酒之少勁者也勁正合爲四斗又五日而飲則和而力嚴而不猛也麴絕不旋踵而粥投之少留則糟枯而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故酒三十日而成也東坡酒經

神仙酒方三月三日採山桃三兩三錢五月五日採馬蘭花五兩五錢六月六日採芝蔴花六兩六錢十二月八日取水春分日作麴杏仁一百箇白麪十斤團鷄子大紙裹排四十九日客來取水一瓶放麴一團紙封瓶口逡巡已成酒矣

鄭君釀酒法酒成因以附子甘草內酒中縣令乾如
　雞子大一丸投一斗水立成美酒
白太傅辨酒味詩甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳
　馨杯中此物何人別柔旨之中有典刑
汝陽王璡家有酒法號爲甘露經四方風俗諸家材
　料莫不具備
貞祐中一民家自山中歸見竹器所貯葡萄在空盎
　上枝蔕已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒
　也蓋久而腐自然成酒矣別無製作

李仲賓家有梨園大樹一株歲收梨至二車一歲忽盛生售甚賤有所謂山梨者味極佳用大甕儲數百枚以缶蓋而泥其口意欲久藏旋取食久則忘之及半歲後至園中聞酒氣薰人因啓觀所藏梨化爲水湛然甘美飲之輙醉回回國葡萄酒類此

六之造

帝女儀狄造旨酒進禹 史 少康作秫酒 世本

杜康始造酒 試鶯造酒名索郎

餘杭姥造酒 魏徵造酒見前

王元悅造桑落酒　西門季女造三色酒

韓湘子解造逡巡酒　劉白墮造酒即以白墮名

王公權造荔枝綠　廖致平造綠荔枝

虢國夫人造鹿腸酒又天聖酒

簡禪師造酒見前　田子造花露酒綠珠香液

段子新造黃嬌　周弁翁造白醪字曰秋玉

劉拾遺造玉露春　錢世昭造清醇

王詵造碧香　曹湜造介壽

陳右[illegible]造紅粱新醞　尚恭伯造玉井秋香 鄭林秋露

謝玄卿造瓊餚仙酒　陸放翁造至清堂酒
潘正夫造慶源　易毅夫造瓮中雲
范才元造蒭綠香　胡長元造銀光
鄭紳造清醑　皇甫別駕造慶雲
李瑋造袞醞　張敦禮造[illegible]液
道士楊世昌造蜜酒　王師約造瑤源
李遵勗造金波　曹晟造保平
楊萬里造桂子香又冷冽香
蘇東坡造羅浮春又松明酒又黃州蜜酒惠州桂酒

范至能造雲露又八桂酒又萬里春

高后香泉　向太后天醇　張皇后醽醁　朱太妃瓊酥　劉后玉腴　劉皇后瑤池　鄭皇后坤儀

太后瀛玉　惠恭后儀德

以上皆后妃家造

蔡太師慶會　秦太師秦勲　王太傅膏露　何太宰親賢

以上皆宰相家造

鄆王瓊腴　肅王蘭芷　燕王凝醇　昌王瑞露

景王雲腴　濟王嘉成又浮春　伍王椿齡　嘉王琬醑　越王建安郡王玉液　蔡王春泉　濮安懿王重醖

以上皆親王家造

李和文駙馬獻卿金波　王晉卿碧香　張駙馬敦禮醽醁　曹駙馬詩字公雅成春　郭駙馬獻卿香瓊　大王駙馬璒琮　錢駙馬淸醇

以上皆戚里造

童貫宣撫褒功又光忠　梁開府嘉義　楊開府美

誠

以上皆內臣造

宋朝京師造酒惟內酒坊法酒庫上皇朝始置尚醞局其外諸后殿親王府與主第勳戚之家例許醞造賜以美名如右

七之出

古名酒所出

若下出烏程　九醞出宜城　蒲桃出西京

崔家酒出武陵　竹葉出豫北　燒春出劍南

石凍春出富平　土窟春出滎陽　桑落出陝西

郫筒出蜀　西市出汴京　淥水出康樂

醽醁出洛陽　富水出郢　雲液出揚州

黄羊酒出關右　梨花春出杭州　五骰出乾和

千日酒出中山　千里酒出程鄉　酃水出湘東

麯米春出雲安　紅泥出汀州　湓水出潯陽

穀溪春出蘭溪　豐和春出溫州　白游出關中

錫波春出錦江　浮玉春亦錦江　春泉出蔡邸

秦淮春出建康　洞庭春出吳會　浮春出濟邸

皇都春出武林　留都春出江閶　宜春出安城
十洲春出海閶　海嶽春出西總　若空出秀州
麻姑酒出建昌　秋露白出新城　燒酒出潞州
菉豆酒出淮安　明星酒出洛陽　玉膏出瀛州
醽酒出衡陽　蓬萊春出越州　桂醑出博羅
金盤露出處州
新豐蘭陵荆南靈溪象洞曲阿滿東嶺南其地皆
出名酒以下宋時酒名
三京出

北京香桂又法酒　南京桂香又北庫　西京玉
液又荼蘼香
四輔出
澶州中和堂　許州瀑泉　鄭州金泉
河南出
眞定府銀光　河間府金波又玉醞　德州碧琳
保定府軍知訓堂杏仁　定州中山堂又九醞
保定巡邊銀滌又著泉　賓州石閟又宜城　博
州宜城又蓮花　衛州柏泉　棣州延相堂　思

州棣米又細酒　洺州玉瑞又夷白堂玉友　邢
州沙涪金波　磁州風麯法酒　深州玉醅　趙
州瓊波　相州銀光又碎玉　懷州宜醪又香桂
定州瓜曲又著液

河東出

太原玉液靜制堂　汾州甘露　隰州瓊漿　代
州金波又瓊波

陝西出

鳳翔府橐泉　河中府天祿又舜泉　陝西蒙泉

華州蓮花又承恩堂上尊　邠州靜照堂玉泉

瓊州江漢堂瑶泉　同州清洛清心堂

淮南出

楊州百桃　廬州金斗城又杏仁

江南西東出

宣州琳腴又雙溪　江寧府芙蓉又百桃清心堂

處州谷廉　洪州雙泉又金波　杭州碧香又白

酒　蘇州木蘭堂又白雲泉　明州金波　越州

蓬萊　潤州蒜山堂　湖州碧瀾堂又霅溪　秀

州月波

四川出

成都府忠臣堂玉髓又錦江春又浣花堂　梓州瓊波竹葉清　劒州東溪　漢州廉泉　合州金波又長春　渠州蒲萄　果州香桂又銀液　閬州仙醇　峽州重糜又喜泉　夔州法醽又法醞

荆湖南北出

荆南金蓮堂　鼎州白玉泉　辰州法酒　歸州瑤光又香桂

福建出

泉州竹葉青

廣南出

廣州仙泉　韶州換骨玉泉

廣東出

青州揀米　高州舜泉又清燕堂又眞珠泉　曹州銀光又三酥又白羊酥又荷花　兖州蓮花香　鄆州光泉　濟州風鞠佛泉又香桂　濰州重醞　登州朝霞　萊州玉液　徐州壽泉　濟州宜酥

又細波　單州宜醪杏仁

京西出

汝州揀米　滑州風麯又泉堂　金州清醥　郢州溪泉又香桂　隨州白雲樓　唐州懷原泌泉

蔡州銀液　房州瓊酥　襄州金波　鄧州香泉

寒泉香菊甘露　潁州銀滌風麯　均州仙醇

河外府州歲寒堂

市店出

豐樂樓眉壽又和旨（即白樊樓也）　忻樂樓仙醪（即任店也）

和樂樓瓊漿（即莊樓也） 遇仙樓玉醽 鐵仙樓瑤醽
仁和樓瑤漿 高陽樓流霞 清風樓玉髓 會
仙樓玉醑 八仙樓仙醪 四時樓碧光 列仙
樓瓊液 千金樓仙醇 中山園子正店千日春
銀王店延壽 蠻王園子正店瑤光 邵宅園子
正店法清大桶 張宅園子正店仙醁 方宅園
子正店瓊酥 萬宅園子正店羊羔 梁宅園子
正店美祿 小齊園子正店瓊波 楊皇后宅園
子正店法清

外國出

西域葡萄酒　烏孫青田核酒　烏丸東牆酒

㳽南生春酒　高麗林慮漿　訶陵椰花椰子酒

椰子本出伽盧國其地熱衢植椰子木爲蔭剖其實中有酒能醉人　波斯沸菻肉汁酒　北虜馬湩酒　蘇綠國蔗酒又梁人作著蔗酒　南蠻檳榔酒　扶南安石榴酒扶南傳南海頓遜國有酒樹似安石榴採其花汁停瓮中數日成美酒又甘蔗王爪根酒　辰溪鈎藤酒　赤土國甘蔗酒

眞臘朋芽肉酒又美人酒風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤異　渤泥國樹心酒名巳尾樹　波斯二勒漿酒謂庵摩勒毘梨勒也　胡人采陀得花造酒名之　南荒女酒女數歲釀醋置壺於水中候女嫁決水取味甚美　今四夷酒以暹羅爲第一　元人酒哈刺基又名答刺見草木子即打辣酥　璒琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲三合三旬不醒飲甜溪水隨飲而醒神異記

八之稱

先酒

上古先作酒者

酒正

酒正掌酒之政令以式法授酒材凡爲公酒者亦如之周禮酒正之出日入其成月入其要

中士 下士 府 史 胥 徒

酒正酒官之長士府史胥徒皆酒正分掌者也

酒人

酒正之屬

奄 女酒 奚

酒人也奄宦者女酒女人解作酒者奚給使令者

大酋

酒熟曰酋故名酒官曰大酋

萍氏

掌謹酒者本草述水萍之功云能勝酒命名取此

酒材

凡養之以爲酒者皆是酒正以法式授酒材釀之

監史

凡此飲酒或醉或否旣立之監或佐之史（毛詩）監史皆察儀者司正之屬

酒官

月令命有司用六物酒官監之

酒友

白居易與皇甫明之爲酒友又以詩酒琴爲三友

觴政

魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不盡

者浮以大白文侯不盡不仁舉白浮君說苑

酒吏

諸吕用事劉章入侍高后宴飲令章爲酒吏章曰臣將種也請以軍法行酒酒酣諸吕有一人亡酒章拔劍斬之太后業已許其軍法亡以罪也史記

飲材

材有三謂善令知音大戶也

明府

司酒令者

律錄事

輔明府糾令有飲材者也

觥錄事

罰酒人之不稱職者

司舉

酒人之司貢舉也

秘閣

助司舉者

祭酒

漢博士擇聰明有威重者爲祭酒古者得主人饌則老者一人舉酒祭地稱祭酒

酒客

李元忠迎齊神武神武聞其酒客未即相見

司正

一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也禮記

酒后

中古之時未知麴糵杜康肇造爰作酒醴可名酒后皮襲美序

酒帝

唐詩若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯

醉侯

种沈逸嗜酒自號雲谿醉侯又皮襲美詩他年謁

帝言何事請贈劉伶作醉侯

酒狂

蓋饒寬貧許伯入第曰無多酌我我則酒狂丞相

魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也漢史

釀王　麴部尚書

汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以畜酒作金銀龜魚浮沈其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

酒徒

酈食其謁軍門衣儒衣冠沛公使人謝曰未暇見儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒也沛公遽延入史記又山簡等稱高陽酒徒

醉龍

蔡邕飲至一石常醉在路上臥人名曰醉龍

醉聖

李白每醉為文未嘗差誤人目為醉聖

酒仙

李白一斗為詩百篇自名曰酒仙

酒顛

張旭大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自以為神不可復得世呼酒顛

斗酒學士　五斗先生

王無功待詔門下省時省官吏給酒日三升或問待詔何樂答曰良醞可戀耳侍中陳叔達聞之曰

給一斗號斗酒學士無功常一飲五斗因以爲號

酒家南董

無功釆杜康儀狄以來善酒者爲譜李淳風曰王君酒家之南董也東皐子

酒聖　飲宗

今祀宣父曰酒聖夫無量不及亂觴之祖也是爲飲宗

四配

阮嗣宗陶淵明王無功邵堯夫

十哲

鄭文淵徐景山嵇叔夜劉伯倫向子期阮仲容謝幼輿孟萬年周伯仁阮宣子

諸賢

山巨源胡毋彥國畢茂世張季鷹何次道李元忠賀知章李太白以下祀兩廡至若儀狄杜康劉白墮焦革董皆以造酒得名無關飲徒姑祠之門垣以旌釀酒者

酒八仙

李白賀知章李適之汝陽王璡崔宗之蘇晉張旭焦遂爲酒八仙唐史

醉士

皮日休自稱醉士

醉尹

白樂天自稱醉尹

酒神

酒席之士九吐而不減其量者爲酒神燃犀錄

醉吟先生

白居易稱醉吟先生

醉民　酒民

元次山稱醉民又稱酒民

醉叟

种放自號醉叟

醉翁

白樂天蘇東坡歐陽永叔皆自稱醉翁

酒黨

後馮方愁桓彬誣爲酒黨廢卒于家史

酒伴

多情懷酒伴（白詩）走覓東隣愛酒伴（杜詩）

酒吃

焦遂口吃對客不能出一言醉後酬答如注時目為酒吃（唐史拾遺）

酒姥

臨安裴氏姥居一墩採花醞酒施貧士

釀客

謂酒家也

酒家胡

山谷詩但見索酒郎不見酒家胡

酒傭

杜根逃難宜城爲酒家傭珊瑚鈎

酒保

欒布困窮爲酒家保

酒債

杜子美無錢賖酒而詩言酒債詩話

酒嫗

呼子先與酒嫗谷騎狗仙去

酒豪

潘璋好賒酤債主至門曰後豪當還

酒戶

唐人以飲多者爲大戶少者爲小戶

醉尉

李廣射獵至覇陵尉醉呵止之廣宿亭下後廣爲太守請尉至軍斬之史記

酒藏吏

戴祥年十二病死而蘇云天使其為酒藏吏

六逸

李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸

酒逸

面目或憎禪倒冠聊酒逸　歐詩

醉適

陶潛每一醉則大適自稱醉適

八伯

晉羊曼郄鑒等任達好酒時人呼爲兗州八伯

飲流　飲徒

古人以同好飲者爲飲流山谷詩　招得隣丁作飲徒

酒稅務　酒庫

宋元以來設以給酒之所凡郡邑皆有之

九之量

堯飲千鍾舜同　孔子飲百觚

子路飲百榼平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺

諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼古之

賢聖無不能飲子何辭焉孔叢子

于定國爲廷尉飲酒至數石不亂治獄益精明

淳于髡一斗亦醉一石亦醉

鄭康成飲一斛　馬周命酒一斗八升獨酌

山濤飲酒八斗方醉帝欲試之乃以八斗飲濤密益其酒濤至本量而止晉中興書

周顗飲一石顗渡江雖日醉而恒云無對一日有舊對者訪之欣然出酒二石對飲而罷明日顗如故視客已腐脇而死　盧植飲一石不醉續漢書

劉伶飲酒一石至醒復飲五斗[語林]

蔡邕飲一石　　焦遂飲五斗

王績飲至五斗不亂　　李琎飲三斗

滿寵馬融傅玄劉京魏舒馮跋飲皆可至石餘

皇甫眞飲石餘不亂　　孔珪飲七八斗

劉藻能飲一石不亂　　陳後主與子弟日飲一石

張安道飲酒初不言盞數與劉潛石曼卿每飲必云幾日　　鄧元起飲至一斛不亂

南齊沈文季爲吳興太守飲至五斗妻王錫女亦至

三斗對飲竟日而視事不廢

裴弘泰自杯酌至舩船重二百餘兩可爲酒人之冠

柳䜅之飲一石不亂　桓溫飲酒三升

歐陽永叔梅聖俞俱量可盡百許盞

陸納止可二升　蘇軾飲酒終日不過五合

十之飲

杯飲

上古無酒器以手掬之而飲也

瓢飲

以瓢而飲不用尊也

鄉飲

客爵居左其飲居右介爵酢爵僎爵皆居右禮記

此鄉飲酒三爵奠置之所　鄉飲酒之義主人拜賓於庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也禮記　立賓以象天立主以象地設介僎以象陰陽立三賓以象三光讓之三象月之三

日而成冕也四面之坐象四時也六十以上者坐六十以下者立明尊長也六十者三豆七十者四八十者五九十者六明養老也

射飲

大射之禮耦進三揖而後升堂射畢揖降俟衆耦皆降勝者揖不勝者升取觶立飲

獨飲

王恭欲請江盧奴爲長史晨往江猶在帳中王坐不敢言良久乃得及江不應直喚人取酒自飲一

棿王云那得獨飲江曰卿亦復須耶乃酌與王世說

對飲

謝譓不妄交接門無雜賓有時獨醉嘗曰入吾室者唯有清風對吾飲者但有皓月

羣飲

厥或告曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸於周予其殺酒誥

燕飲

君燕居而自飲酒也

頒飲

以酒匪頒賜羣臣也

尸飲

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司禮記

彝飲

彝常也書經無彝飲

中飲

半酣也詩中飲顧昔心

轟飲

王績云恨不逢劉伶與閉門轟飲（東皋子序）

痛飲

崔咸遷陝觀察使痛飲夜分治事無差吏稱爲神

狂飲

飲而放於禮法不知節也

攜飲

謂持酒往飲也

酷飲　沈飲　劇飲　潑飲　躭飲　溺飲

皆縱酒而無檢束也

崇飲

崇尚也書刻曰其敢崇飲

豪飲　縱飲　暢飲

飲而放曰豪飲而恣曰縱飲而歡曰暢

嗜飲

陳暄鄭泉种沇逸性皆嗜飲

好飲　一曰無事飲

陳軫謂犀首曰卿何好飲曰無事陳軫傳

留飲

曾宗道與故人留酒肆飲

邀飲

王弘欲識陶潛而不能致潛常往廬山弘令潛故人齎酒於半道邀之及至欣然便共飲世本

畢飲

韓朝宗約孟浩然偕至京師欲薦於朝約日引謁會孟有故人至劇飲歡甚或言與韓公約不當後期孟叱曰業已飲矣身行樂耳遑恤其他遂畢飲

不赴 爽陽集

酣飲

長孫澄雖不飲好觀人酣飲常恐客歸別進異饌

偷飲

鍾毓與弟會少有令譽父繇晝臥因共偷服散酒父時覺且托寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜父詰其故毓曰酒以成禮不敢不拜會曰偷本非禮所以不拜 世說

盗飲

畢卓爲吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜至其甕間取飲主者謂是盜執而縛之知爲吏部也釋之

節飲

謂飲而有限也

斷飲

陳大卿生平好飲一日同寮舉知命者不立於巖墻之下問之陳曰酒亦巖墻也遂斷飲螢窗叢談

避飲

東坡云偶與客飲孔常父見訪方設席延請忽上

馬馳去謂之避飲

耐飲

王丞相性不耐飲

就飲

會宗道遷左諭德眞宗召之久乃從酒家還眞宗問之曰有故人臣家貧乏故就酒家觴之 宋書

野飲

淵明家貧不能常飲況美酒乎所與飲多田野漁樵之人班坐其間 漁隱叢話

會飲　聚飲

所飲非一客也

了飲

石學士洗冥自品爲了飲

凍飲

謂夏月取酒居氷上飲之

裸飲

晉光逸字孟祖胡母輔之等方散髪裸袒閉室酣

飲光逸將排戶入守者不聽便戶外脫衣露頂於

狗竇中窺之大叫輔之曰他人決不能爾必我孟祖也呼人與飲時人呼祼飲語林

泥飲

杜甫遭田父泥飲謂醉如泥也

巢飲

徐佺結巢海棠枝上巢飲其間又石曼卿置身木杪而飲

豕飲

阮咸至宗人間共集不復用常杯斟酌以大瓮盛

酒圍坐相向大酌時有群豬來飲直接去上便共飲之（劉潛集）何須接去更作牛飲其可

鶴飲

叟卿自稱鶴飲

鯨飲

詩飲如長鯨吸百川

牛飲

桀爲酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人（韓詩外傳）

鱉飲

劉潛輩以蒿稾自束引首出而飲復縮入曰鱉飲

鼻飲

漢時越駱人相襲以鼻飲與禽獸無異

囚飲

石曼卿與客痛飲露髮跣足着械謂之囚飲

鬼飲

亦石曼卿故事

真率飲

謂飲而不尚虛文也溫公爲眞率會約酒不過數行

文字飲

韓詩不解文字飲

蕉葉飲

東坡云吾兄子明飲志不過三蕉葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣

竹林飲

劉伶阮籍山濤向秀嵇康王戎阮咸坐竹林而飲

河朔飲　一曰避暑飲

袁紹在河朔至三伏大飲云以避一時之酷暑典略

長夜飲

長夜飲自紂始信陵君被譖謝病不朝與客爲長夜之飲多近婦人病酒卒

十日飲

秦王遺平原君書聞君高義願與君爲十日之飲

十千飲

古云未申十千之飲詩新豐美酒斗十千又美酒

一斗價十千又十千美酒花期隔

五色飲　五香飲

隋仁壽間籌禪師入內造五色飲以扶芳葉爲青飲拔楔根爲赤飲酪漿爲白飲烏梅漿爲玄飲江笙爲黃飲又作五香飲第一沈香飲次檀香飲次蘭澤香飲次鷄舌香飲次松香飲大業志

鬱巾以飲

大夫使賓爲親含恐尸爲賓憎穢以巾覆面而當口處鑿禮記

與虎賁飲

孔融與蔡邕善邕卒有虎賁士貌類邕每與同飲曰雖無老成人尚有典刑

與兵帥飲

謝奕嘗逼桓溫飲溫走避乃引溫兵帥共飲曰失一老兵得一老兵何損

與三騶飲

謝幾卿性通脫預樂遊宴不得醉而還因詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲

與廟神飲

梁宗室猷封汝臨侯爲吳興守每祀酹楚王廟神盡歡極醉神飲亦有酒色後爲益州刺史爲賊齊狗兒所攻神領數百騎來救大破狗兒 梁史

飲品

曹參蔣琬飲醇者也陸賈陳遵飲達者也張師亮寇平仲飲豪者也王元達何承裕飲雋者也蔡中郎飲而文鄭康成飲而儒淳于髠飲而俳廣野君飲而辨孔北海飲而肆醉顛法常非禪飲乎孔元

張志和非仙飲乎楊子雲管公明非玄飲乎白香山之飲適蘇子美之飲憤陳暄之飲駁顏光祿之飲矜荆卿灌夫之飲怒信陵東阿之飲悲其飲品各自有派也

飲有五合

光風霽月快雨時雪一合也花開釀熟二合也偶爾欲飲三合也小飲成狂四合也初鬱後暢談機乍利五合也

飲有十乖

日炙風燥一乖也神情索莫二乖也特地排當飲戶不稱三乖也賓主牽率四乖也草草應付如恐不竟五乖也強顏爲歡六乖也革履板摺諛言往復七乖也刻期登臨濃陰惡雨八乖也飲場遠緩追暮思歸九乖也客佳而有他期妓謹而有別促酒醇而沸炙美而冷十乖也

飲有七宜

飲喜宜節飲勞宜靜飲倦宜詼諧飲禮法宜瀟洒飲亂宜繩約飲新知宜閒雅飲雜糅客宜逡巡却

退

飲有醉之宜六

醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜助其潔也醉月宜樓資其淸也醉暑宜舟領其曠也醉山宜幽陶其趣也醉水宜秋泛其爽也

飲有醉客之宜八

醉得意宜唱咏醉將離宜鳴鼗醉文人宜妙令無苛酌醉俊人宜加觥盂旗幟醉正人宜謹節奏章程醉佳人宜微酡醉豪客宜揮觥發浩歌醉知音

宜清喉檀板

飲有酒徒之選十二

欵於辭而不佞者　愉於色而不靡者　怯猛飲而惜終懽者　聞令即解而不再問者　善戲謔而不虐者　語便便而不亂者　持屈爵而不分愬者　偕衆樂而惡外囂者　飛斝騰觚而德儀無愆者　坐端凝而神爽逸者　寧酣沈而不傾潑者

飲有歡之徵十四

得其時　賓主久間　酒淳而主嚴　非觥罍不

謳　不能令有恥　方飲不重膳　不動筵　錄

事貌毅而法峻　明府不受請謁　廢賣律　廢

替律　不恃酒　使勿譁勿暴　歌兒酒奴解人

意

飲有不驩之候十七

主人恡　賓輕主　會客不投　殽核雜陳無序

妓驕而樂澁　室暗燈暈　議朝除家務　迭

詼諧　刻觴政　錄事不綱　數易令坐馳　興

居紛紜　附耳囁嚅　蔑章程而騁潑飲　醒木

訥而醉嘮嘈　飾已非而尚議令　不諭令而疾

擊手

酒概卷之二終